

# Presseinformation Mai 2010

Hallo liebe Medienpartner und Kollegen!

Alles Gute kommt im Mai... hier unsere Highlights:

**Sa, 08.05.      Soulfunk – Funk & Oldschool**

**DJ SURO** (Hamburg – Superbad)

**Fr, 14.05.      freq. – ElectroTechHouse**

**MOONBOOTICA** (Hamburg – Moonbootique Rec.)

**Di, 18.05.      The Colossus Album Release Tour – HipHop, Soul, Electronica**

**RJD2** (USA – RJ's Electrical Connections / !K7)

**Live DJ Show on 4 Turntables, MPC + EFX + Visuals**

plus Aftershowparty mit **DJ MAD** (Hamburg – Beginner)

**Sa, 22.05.      The Reggae Twins proudly present:**

**3rd KIEL REGGAE & SOUL WEEKENDER**

**Allnighter on 2 floors!**

Für Fragen, weitere Infos, Gästeliste etc. stehen wir immer gerne zur Verfügung - Anruf oder Mail genügt.

Und hier unser Programm für den **Mai 2010**....

**Sonntags.** Frohe Pfingsten

**Pfingstsonntag, 23. Mai** – House & Electro – 24.00 Uhr

Der 13. Jahrgang der Waldorfschule präsentiert:

## **PRIMATE DANCER**

mit **Mum & Dad**

nice price drinks : Bier 1,50 / Saurer 1,-

## **Dienstags.** Konzert & Partys

**Dienstag, 11. Mai** – HipHopReggaeFunk & Electro – 23.00 Uhr

Der 13. Jahrgang des Gymnasiums Altenholz präsentiert:

## **BÄÄM AGAIN!**

mit **Wake Up Sounds & Theo**

nice price drinks : Bier 1,50 / Saurer 1,-

glückliche Stunde von 2300h bis 2400h - alle Getränke zum halben Preis!

**Dienstag, 18. Mai** – HipHop, Soul, Electronica – Einlass: 21.00 / Beginn: 21.30

**RJD2** (USA – RJ's Electrical Connections / !K7)

**Live DJ Show on 4 Turntables MPC + EFX + Visuals**

plus Aftershowparty mit **DJ MAD** (Hamburg – Beginner)

### ***Album Release Tour 2010 - Colossus out!***

**RJD2** gilt als einer der besten Underground Hip Hop Produzenten überhaupt. Nach einer kleinen Auszeit hat er nun Anfang 2010 sein 4. Soloalbum "**The Colossus**" veröffentlicht und sprengt damit wieder die Grenzen zwischen Pop, Rock, Psychedelic, abstraktem HipHop, Soul, Elektronik und Funk. Auf eine bestimmte Stilrichtung legte sich der Ausnahmeproduzent nie wirklich fest. Das Multitalent spielte alle Instrumente selbst ein, verzichtete im Gegensatz zu früheren Werken jedoch nicht auf Gäste und Kollaborationen. **The Colossus** gibt einen guten Überblick über die vielen verschiedenen musikalischen Ansätze, die **RJD2** die letzten Jahre verfolgt hatte. Einige Songs basieren strikt auf Samples, andere sind live eingespielt, einige sind reine Instrumentals, andere features Rapper und Gast Sänger. Auf einigen Songs singt RJ sogar selbst... seine außergewöhnlichen Live Qualitäten wird er an 4 Turntables sowie an MPC und EFX präsentieren und das Ganze nebenbei noch mit Visuals untermalen.

Davor und danach wir kein geringerer als DJ Mad den Abend abrunden und auf der Aftershowparty nicht nur Oldschool und Artverwandtes spielen sondern auch garantiert den ein oder anderen Hit dropen!

Karten gibt es bei allen Vorverkaufsstellen oder auch bei <http://www.ticketmaster.de> .

Ramble Jon Krohn, aus der Abkürzung seiner Vornamen, RJ, leitet sich schon während seiner Kindheit, in Anlehnung an den kleinen Droiden (R2D2) aus Star Wars, sein Spitzname und späterer Künstlername **RJD2** ab.

Einige Jahre später zieht seine Familie nach Columbus, Ohio. Hier kommt RJ zum ersten Mal mit Hip Hop in Berührung und beginnt 1993 aufzulegen. Die ersten eigenen Decks kauft er einem Freund ab. **RJD2** steht für die lokalen Helden **Megahertz** hinter den Plattentellern und fungiert zudem als deren Produzent. Für **Megahertz** geht es steil bergauf: 2001 erscheint unter dem Titel "Table Scraps" ein Album. Dieses erste soll allerdings auch das letzte Lebenszeichen der Band bleiben, das für die Nachwelt dokumentiert wird.

RJ jedoch bleibt dem Produzieren und DJing treu. Als erster Rapper kommt **Copywrite** in den Genuss seiner Skills. Bei Bobby Garcias Label Fondle 'Em veröffentlicht **RJD2** sein erstes Mixtape "**Your Face On Your Kneecaps**". Urplötzlich taucht Columbus auf der HipHop-Landkarte auf. Bis die Nachbarn aus New York aufmerksam werden, dauert es nun nicht mehr lange.

**EI-P**, ehemals genialer Kopf hinter Company Flow und inzwischen Chef des Indie-Hip Hop-Labels **Definitive Jux**, nimmt Kontakt zu RJ auf. Der erste Solo-Track des Turntablewizards erscheint noch 2001 auf dem Sampler "Def Jux Presents". Weitere Singles folgen, begeisterte Reaktionen ebenso. **RJD2 wird als der neue DJ Shadow oder als Nachfolger Mobys gehandelt**.

Mitten in den entstehenden Hype platzt **2002** sein Solo-Debüt "**Dead Ringer**". **RJD2** verschmilzt hier in einzigartiger Weise das Beste aus Blues, Soul und Hip Hop. Lob erntet er dafür nicht nur aus der Hip Hop-Szene. Auch Mitglieder von **Radiohead** und der **Strokes** äußern sich begeistert. Von **Massive Attack** folgt sogleich der Ritterschlag: RJ darf eine ihrer Singles remixen. Außerdem gibt es endlich ein bisschen Butter aufs Brot. Der Song "Ghostwriter" wird von einer amerikanischen Autofirma für einen Werbespot verwendet.

Ein Projekt alleine ist für **RJD2** jedoch nicht genug. Gemeinsam mit **Blueprint** ruft er **Soul Position** ins Leben. Die beiden veröffentlichen 2002 ihre erste EP "Unlimited". Das Debüt in voller Länge ("8 Million Stories") folgt im Jahr darauf. Solo bringt RJD2 zudem eine weitere EP und noch ein Mixtape auf den Markt.

Auf Tour mit der Def Jux-Familie zeigt **RJD2** sein Können an den Wheels of Steel auch vor begeistertem Publikum. Anschließend verschwindet er zwar wieder hinter den Kulissen, bleibt aber keineswegs untätig. Bis die nächste Soloscheibe im Regal steht, vergeht dennoch ein wenig Zeit. Erst im **Mai 2004** ist es soweit: **RJD2** präsentiert "**Since We Last Spoke**".

Schon hier lässt sich **RJD2** nur schwer auf eine Stilrichtung festlegen. In seine persönliche Hip Hop-Schublade stopft er außerdem Soul, Funk, Disco und jede Menge Rock. "Unreleased Instrumentals" erscheint im gleichen Jahr. Die Kollektion von Beats umfasst bereits verwendete Tracks (über "Uprock" ertönt beispielsweise schon Diverses Stimme), aber auch komplett neues Material.

Ein weiterer Instrumental-Sampler folgt **2006** mit "**Magnificent City Instrumentals**", außerdem melden sich **Soul Position** zurück. Deren Album "**Things Get Better ...**" erscheint unter dem Dach der Rhymesayers. **RJD2** blickt mittlerweile auf zahllose Kollaborationen und Remix-Projekte zurück, mit und für zahllose Independent-Künstler. Auf seiner Liste stehen **Aceyalone**, **MF Doom**, **Nightmares On Wax**, **U.N.K.L.E.**, **die Souls Of Mischief** und und und.

Schon während der Aufnahmen zu "Since We Last Spoke" keimt in RJD2 die Idee zum nächsten Album - und dafür zeichnet sich ein deutlicher Richtungswandel ab. Der Weg führt unaufhaltsam weg vom Hip Hop mitten hinein in den Pop. "Das wollte ich immer schon machen", erklärt RJ gegenüber dem Pitchfork Magazine. "Den Shit, den sich jeder anhört: die Beatles, Led Zeppelin, Tears For Fears. Und auch die neuen Bands, wie Queens Of The Stone Age. Das sind letztlich alles Gruppen, die Popmusik machen, auf ihre ganz eigene Art."

Ins Programm von Definitive Jux passen derartige Pläne natürlich weniger. In gegenseitigem Einvernehmen trennen sich die Wege. **RJD2** unterschreibt bei **XL Recordings**. Im **März 2007** erscheint dort sein **drittes Solo-Album "The Third Hand"**. Von 39 fertigen Songs schaffen es schließlich 14 in die Trackliste. Auf Features verzichtet RJD2 vollkommen, auch von seinem Markenzeichen, samplebasierten Loops, ist nichts mehr zu hören. "**The Third Hand**" setzt stattdessen auf intelligente, vielschichtige Pop-Kompositionen.

Diese eine Scheibe auf XL Recordings sollte es jedoch bereits gewesen sein, **in der Folgezeit baut RJD2 mit RJ's Electrical Connections sein ganz eigenes Label auf**. Sein erstes Signing: Er selbst. Noch bevor mit "**The Colossus**" die erste neue Scheibe auf der taurischen Plattenfirma erscheint, legt er seine komplette Solo-Diskografie neu auf - stiehlt ausschließlich auf Vinyl.

<http://www.myspace.com/rjd2> <http://rjselectricalconnections.com>

## Mittwochs. Partys

Mittwoch, 12. Mai – HipHop and Oldschool – 24.00 Uhr

## CAN I GET A HIT?!

mit 3thehardway

## **Donnerstags.** Filmclub & Partys

regelmässig jeden Donnerstag

**Der bewegte Abend. Einlass 20.00 Uhr . Beginn: 21.00 Uhr**

Filmgespräch und Filmclub mit **David Georgi und Willem Strank**

Im Rahmen des Tutoriums - Einführung in die Filmanalyse - der CAU Kiel

**Donnerstag, 06. Mai**

**Der bewegte Abend.** Filmgespräch und Filmclub

**danach anschließend ab 23.00 Uhr: Studentenparty**

Die Fachschaften Theologie und Philosophie der CAU Kiel präsentieren:

**TheoPhil**

mit **DJ Chris Reger**

nice price drinks: Bier 1,50,- / Saurer 1,-

glückliche Stunde von 2300h bis 2400h! Alle Getränke zum halben Preis!

**Donnerstag, 13. Mai**

**Der bewegte Abend.** Filmgespräch und Filmclub

**danach anschließend ab 23.00 Uhr: Party**

Der 13. Jhg. des Gymnasiums Elmschenhagen präsentiert:

**SEVEN HEAVEN**

mit **Flypenz & DJ E-46**

nice price drinks : Bier 1,50 / Saurer 1,-

glückliche Stunde von 2300h bis 2400h - alle Getränke zum halben Preis!

**Donnerstag, 20. Mai**

**Der bewegte Abend.** Filmgespräch und Filmclub

**danach anschließend ab 23.00 Uhr: Studentenparty**

Der Studiengang Pharmazie der CAU präsentiert:

**PHARMAZEUTEN BERGFEST**

nice price drinks: Bier 1,50,- / Saurer 1,-

glückliche Stunde von 2300h bis 2400h! Alle Getränke zum halben Preis!

**Donnerstag, 27. Mai**

**Der bewegte Abend.** Filmgespräch und Filmclub

**danach anschließend ab 23.00 Uhr: Party**

Der 13. Jhg. der Hebbelschule präsentiert:

**WIDE NIGHT**

mit **Chris Reger**

nice price drinks : Bier 1,50 / Saurer 1,-

glückliche Stunde von 2300h bis 2400h - alle Getränke zum halben Preis!

**Freitags.** House, Electro, Techno, Drum`n`Bass....

**Freitag, 07. Mai** — ElectroTechHouse — 24.00 Uhr

**WILDWECHSEL**

mit **4Takte & der kleine Kiel**

upperfloor: **Coeter One**

**Freitag, 14. Mai** — ElectroTechHouse — 24.00 Uhr

**freq.**

mit **delik8**

plus special guest: **MOONBOOTICA** (Hamburg – Moonbootique Rec.)

upperfloor: **Normandie**

Musik wirkt im Idealfall wie eine Stimulans oder besser, wie Stimulanzien. Zwischen einem Versprechen wie "I Wanna Take You Higher" und der Frage "How Low Can You Go?" liegt oft nur ein Break. Selbst die besseren Smart Drugs, die ausschließlich millionenschweren Software-Entwicklern in Silicon Valley die Nervenenden spleißen, könnten nicht schneller und vielfältiger wirken als die richtige Musik zum rechten Zeitpunkt. Nun sind Smart Drugs ein Widerspruch in sich und wir Normalsterbliche kommen ohnehin nicht mehr in diesem Leben an den wirklich guten Stoff. Das macht das Treiben von **Moonbootica** schon auf einer praktischen Ebene so wertvoll - sie sind immer zur Stelle, wenn man sie braucht und ihre Musik kostet nie mehr als ein vernünftiger Glutamat-Rausch im örtlichen China-Restaurant. Jeder Musiker und DJ muss sich aber auch irgendwann entscheiden, ob er sein mehr oder minder langes

Künstlerleben damit verbringen möchte, dieselbe Stimulans für dieselben Stimmungen anzurühren - was dem einen langweilig vorkommt, bedeutet für den anderen Konzentration auf das einzig Richtige. So einer lebt dann in der Welt der Experten und Puristen, wo jeder Click und jeder Bleep an seinem Platz zu sitzen hat - kann schön sein, muss man aber mögen. Andere verschreiben sich lieber dem mehrdimensionalen Wirkversprechen - wobei sie sich noch nicht mal an die eiserne Regel der Dealer-Zunft halten müssen: Don't get high on your own supply! Nein, es gibt keinen Grund, sich zurückzuhalten. Es ist genug für alle da. Für dich und für mich, für KoweSix und für tobitob ... Think big! Think again! Think bigger!

<http://www.moonbootica.de> <http://www.myspace.com/delik8music>

**Freitag, 21. Mai** – DiscoHouseTechno – 24.00 Uhr

## **LOUD MINORITY**

mit Westfehling & Bright

upperfloor: Theo

**Freitag, 28. Mai** – DiscoHouseTechno – 24.00 Uhr

## **NU SWEAT!**

mit Xenon & Levente

plus special guest: **DEO & Z-MAN live** (Hamburg)

Als die anderen Kinder das Laufen lernten, fingen die apokalyptischen Italiener **Deo & Z-Man** direkt mit dem Flow an und haben eben diesen seit ihrem abgeschlossenem Grundschulstudium in Jahrhundertsessions im Studiokeller und vor schwitzenden katholischen Abiturientinnen perfektioniert. Betrieben mit einem Elektrorastermikrofon und einer 8000 Volt Blockbatterie, vermögen sie selbst unter extremen Witterungen und Geisteszuständen Tracks aus der Festplatte zu schnitzen, die einem Almoehi die Tränen in die verzottelten Augen treten lassen. Auch bei achtfacher Gravitation und spezialverstärkter Pappe im Kopf, legen Sie die Platten nicht nur auf, sie machen Cocktails daraus. All dies und noch mehr spiegelt sich geradezu überdeutlich in ihren bitlastigen und hitaffinen Superhits wider und selbst wenn jetzt viele aufschreien mögen: "Halt! Ist göttliche Grandezza in Zeiten des allgemeinen Makulaturdiktats nicht aller strengstens verboten?", können wir nur sagen: "Bidde?"

<http://www.mafiosibros.de> <http://www.myspace.com/deozman>

**Samstags.** Funk, HipHop, IndieGitarrenPop, AlternativeRock and more.....

**Samstag, 01. Mai** – indie.pop.electro.party! – 24.00 Uhr

# KING KONG KLUB

mit **Bennet & Franky**

Wer gerne Radio hört, der kann den **KING KONG KLUB** auch immer Montags und Donnerstags, jeweils um 19:40 Uhr auf **delta radio** hören!

<http://www.myspace.com/kingkongklubdjfranky> <http://www.listening-in.de>

**Samstag, 08. Mai** - Funk & Oldschool - 24.00 Uhr

## SOULFOOD

mit **Soup & SouLutzion**

plus special guest: **DJ SURO** (Hamburg – Superbad)

upperfloor: **DJ Genos** (Against Bling Bling)

**DJ SURO** hat sich in den letzten Jahren zu einem der gefragtesten HipHop DJs der nordischen Hansemetropole gemausert und dem nasskalten Hamburger Wetter so manche heiße Nacht beschert. So trat 2001 die HipHop-Combo **Trainingslager** in sein Leben, wo er einen Platz in der ersten Reihe unter den kreativen Köpfen fand. Auf alle Fälle ein prima Sprungbrett, um bei der legendären Hamburger Funk Band „**SUPERBAD**“ mit seinem Samples James Brown zum Leben zu erwecken oder auch als DJ mit **Dendemann** um die Welt reist.

Seine beachtliche Plattensammlung gibt ihm trotz regelmäßiger Clubnächte genügend Spielraum, um immer wieder aufs Neue mit erdigen Rapklassiker und raren Funksingles jede Tanzfläche zu sprengen, ohne dabei die Crowd aus den Augen zu verlieren. „**He´s got the Funk**“, und das nicht zu knapp.

<http://www.djsuro.de> <http://www.myspace.com/djsuro> <http://www.soulfoodcrew.com/>

**Samstag, 15. Mai** – Konzert – Einlass: 21.00 Uhr . Beginn: 21.30 Uhr

## Sam Malone live (Kiel)

Zwei Gitarren, zwei Sänger, zwei Jungs... auf dem ersten Blick nichts Ungewöhnliches. Doch schaut man sich diese Zwei genauer an, dann stellt man fest, daß sie so schnell in keine Schublade zu stecken sind, gehen sie doch ganz eigene Wege. Dabei ist es vor allem die außergewöhnliche musikalische Mischung, die ihren individuellen Stil entwickelt, und die Tatsache, daß die beiden auch von unorthodoxen Mitteln keinen Halt machen wie dem Einsatz von Effektgeräten, was eher unüblich für dieses Genre ist.

Die gekonnte Mischung aus Jazz, Blues, Singer/Songwriter und Pop sowie die ungeheure Hingabe zu ihren Songs zeichnet dieses Duo aus. Hier kommt nicht irgendein Projekt, kein weiteres 08/15 Singer-Songwriter Duo, hier kommt **Sam Malone!**

<http://www.myspace.com/sammalonespace>

Anschließend geht's natürlich ab 24.00 Uhr weiter mit: your real alternative music club

## HÖRSTURZ

mit Vid & Skotty

upperfloor: **2 over the top - Fanski & Kainer**

<http://www.hoersturz.net> <http://www.myspace.com/2overthetop>

**Samstag, 22. Mai** – Reggae & Soul – 24.00 Uhr

The Reggae Twins proudly present

### **3rd KIEL REGGAE & SOUL WEEKENDER**

**Allnighter on two floors!**

upstairs: **Team Jamaica**

**Asher G** „The Rock Steady Daddy“ & **Tiny T** (London), **Thundering Vibration** (Lübeck / Braunschweig) und **Dirty Dozen** (Wien / Österreich)

downstairs: **Team America**

**The Toddmeister** (Kopenhagen), **Gerd Baum** (Düsseldorf) und **VIP Hitman** (Hamburg)

Wake Up, it's the incredible **Kiel Reggae & Soul Weekender!** Bereits zum dritten Mal steigt in Kiel die größte Party in Sachen Vintage und Revive Sounds aus Amerika und Jamaica. Eine Band und 12 DJs aus England, Österreich, der Schweiz, Dänemark und Deutschland sorgen an zwei Tagen für tanzende Füße und feuchte Augen - Music Policy: Rock Steady, Northern Soul, Jamaica Ska, Rhythm & Blues, Early Reggae und Funk!

Als Starter gibt's am Freitag in der **Schaubude** ein Konzert mit der Reggae & Soul Band **The Magic Touch** und am Samstag erwartet euch im **Luna** ein **Allnighter auf zwei Floors!** Die Top-Selectors **Asher G** und **Tiny T** aus London haben Deutschland Premierieren, beide gelten in ihrer Heimat seit Jahren zum Besten, was England zu bieten hat. Beim Revival Clash „I Remember That!“ 2008 standen beide im Finale. Das erste Mal in Kiel sind auch **Gerd Baum** aus Düsseldorf, **VIP Hitman** aus Hamburg so wie **The Toddmeister** aus Kopenhagen. Alle Drei sind seit Jahren in der Northern Soul Szene aktiv und haben sich eine Menge Erfahrung und Respekt zugelegt. Die Jungs von **Thundering Vibration** aus Lübeck und **Dirty Dozen** aus Wien sind Dauer- und Ehrengäste beim Kieler Weekender, nicht zuletzt wegen guten Sets und netten Vibes.

Zwei Nächte, die man nicht verpassen sollte: Be there or be square!

<http://www.myspace.com/kielweekender>

**Samstag, 29. Mai** - Reggae, Roots and Dancehall – ab 24.00 Uhr

## **SOULFIRE HIFI**

mit **Mason, Shaheen, Landoman, Cai-Chi & Baz**

alongside **HOTTA MUSIC & CATCHY RECORD**

upperfloor: **Mr P & Kainer**

<http://www.myspace.com/catchyrecord> <http://www.myspace.com/hottamusic> <http://www.soulfirehifi.com>

## **Vorschau Juni 2010:**

**Freitag, 04. Juni** — finest Drum`n`Bass, true school junglism

**Subsonic Pressure**

**THE GREEN MAN** (Köln – Basswerk)

**Subz & Matik “Low Pressure Area”** - Album Release Party!

<http://www.basswerk.de>

## **Luna KielerWoche superior 2010!**

**Freitag, 18. Juni** — House & Electro

**HickUp**

**ZOMBIE DISCO SQUAD** (London / Berlin – Made to Play / Dirty Bird)

<http://www.zombiediscosquad.com> <http://www.myspace.com/hickupmusic> <http://www.hckp.net>

**Samstag, 19. Juni** — Rap Oldschool Classics

**13th Anniversary!**

**SUPPORT BLOCK PARTY**

<http://www.myspace.com/blockpartyhamburg>

**Freitag, 25. Juni** — DiscoHouseTechno

**Sweat! Keinemusik Labelnight**

**ADAM PORT x RAMPA** (Berlin – Keinemusik / Souvenir)

<http://www.myspace.com/keinemusik> <http://keinemusik.com>

**Samstag, 26. Juni** — Reggae & Hiphop

**Soulfire Hifi**

**PROMOE SOUNDSYSTEM** (Stockholm – Looptroop Rockers)

<http://www.myspace.com/promoe> <http://www.looptrooproackers.com>